

Introduzione

«Non capisci?» mi domandò. «La prima Illuminazione è la nuova considerazione del mistero che circonda la vita di ognuno su questo pianeta. Viviamo queste strane coincidenze e, anche se non le comprendiamo, sappiamo che sono reali. Esattamente come ci accadeva durante l'infanzia, ci rendiamo conto che esiste un lato della vita che non abbiamo ancora scoperto, qualche altro processo che si sta svolgendo dietro la facciata esteriore»

J. Redfield, *La profezia di Celestino*, Milano, Corbaccio, 1994, p. 15.

L'Astrologia attua una libera interpretazione psicologica, proiettiva e simbolica di concetti astronomici del sistema solare, considerando 10 pianeti e 12 costellazioni esterne, assunte convenzionalmente come segni zodiacali, nella complessa relazione spazio-tempo che accompagna lo svolgersi delle vicende umane sul pianeta Terra.¹

L'astrologia possiede strumenti che veicolano gli aspetti psicologici degli esseri umani, come i simboli e gli archetipi, posti alla base dei costrutti teorici sul funzionamento della personalità degli individui; tale funzionamento viene poi codificato nell'interpretazione del calcolo dell'Ascendente zodiacale di nascita. Esiste una mutua relazione, studiata dalla psicologia del destino, tra le vicende umane, il movimento planetario del Sistema solare e le costellazioni zodiacali.

L'Ascendente è il risultato spazio-temporale del luogo di nascita: la città, con la sua longitudine e latitudine, viene posta, attraverso calcoli matematici, in relazione con la data cronologica di nascita e con l'orario più preciso possibile. Infatti, accanto alla posizione del Sole al momento della nascita, che equivale al nostro segno zodiacale, si erge l'Ascendente: il segno zodiacale sorgente, quello che sorge a Est nell'istante orario in cui l'individuo fuoriesce dall'utero materno e viene reciso il cordone ombelicale. Il Sole di nascita, il nostro segno zodiacale, rappresenta il motore energetico del nostro principio vitale; il segno zodiacale

¹ L'astrologia considera 12 costellazioni, convenzionalmente intese come segni zodiacali, invece delle 88 costellazioni attualmente riconosciute. Il Sole, nel suo moto apparente visto dalla Terra, interseca 13 costellazioni, dall'Ariete ai Pesci, tra le quali anche Ofiuko, situata tra lo Scorpione e il Sagittario. Tuttavia, per motivi storici, culturali e matematici, l'Astrologia considera tradizionalmente 12 costellazioni/segni zodiacali.

Ascendente, invece, rappresenta il veicolo psicologico delle funzioni utili allo sviluppo e all'evoluzione della personalità, intersecando una possibile psicologia del destino delle vicende umane. Questo è il tema principale di questo libro.

Partendo da questa riflessione, l'astrologia può essere letta come un linguaggio simbolico che tenta di mettere in relazione l'esperienza umana con il cielo e i suoi movimenti, intersecando la possibilità di rivelare l'esistenza di un destino leggibile. Molte persone, infatti, percepiscono la vita come attraversata da coincidenze significative o da eventi che sembrano andare oltre il puro caso. Alcuni interpretano tali eventi come parte di un disegno più grande; altri, invece, come conseguenza delle proprie azioni o delle circostanze.

Questa diversa interpretazione influisce sul modo in cui si affronta il futuro: chi crede in un destino può trovare un senso di orientamento e di significato, mentre chi enfatizza il libero arbitrio tende a percepire una maggiore responsabilità personale. Viviamo inoltre in un'epoca in cui la complessità è diventata una parola chiave: le discipline scientifiche, umane e sociali si intrecciano sempre più, e oggi appare evidente che l'essere umano non può essere compreso senza considerare anche l'ambiente in cui vive.

In medicina, ad esempio, si riconosce sempre più la stretta relazione tra salute individuale ed equilibrio dell'ecosistema: il corpo umano e l'ambiente esterno appaiono così come parti di un unico sistema interconnesso. Allo stesso tempo, lo sviluppo tecnologico solleva nuove domande etiche, non solo su ciò che possiamo fare, ma anche su ciò che dovremmo fare. Già negli anni Settanta Alvin Toffler, nel suo libro *Lo choc del futuro*, descriveva una società caratterizzata da un'accelerazione continua dei cambiamenti, capace di mettere sotto pressione la capacità umana di adattamento.² In questo scenario, l'essere umano si distingue perché non si limita a reagire al presente, ma è in grado di immaginare il futuro e di costruirlo mentalmente. Non è solo un organismo che si adatta, ma una coscienza che progetta.

Come ha mostrato Jean Piaget, già nello sviluppo infantile emergono capacità fondamentali di rappresentazione mentale, attraverso cui il bambino costruisce modelli del mondo e anticipa le conseguenze delle proprie azioni.³ La percezione, quindi, non è mai un processo passivo: è una costruzione continua, che nasce dall'incontro tra ciò che accade fuori di noi e ciò che già esiste dentro di noi come

2 Toffler Alvin, *Lo Choc del Futuro*, Sperling Kupfer Editore, Roma, 1988.

3 Piaget Jean, Bärbel Inhelder, *La Psicologia del Bambino*, Einaudi Torino, 2001.

aspettativa, memoria e immaginazione. In questo senso, l'essere umano può essere definito un "essere futuribile", cioè capace di vivere proiettandosi nel tempo, immaginando scenari possibili e organizzando la propria esistenza in funzione di essi.

Il continuo ritorno dell'interesse collettivo nei confronti dell'Astrologia, come spiegava già nel secolo scorso il sociologo Edgar Morin nel suo libro *Il ritorno degli astrologi*⁴, rappresenta una risposta psicologica e spirituale ai bisogni umani di certezza e di orientamento nella complessità della vita. Oggi pensiamo e studiamo l'astrologia come un eterno fenomeno quantistico, che ripropone, attraverso il suo modello di segni zodiacali e simboli psicologici, una chiave di lettura fondata sulla sovrapposizione di effetti di tipo psicologico e spirituale. Infatti, l'astrologia è un insieme sovrapponibile di energie spazio-temporali che, studiato e interpretato, svela i potenziali misteri degli individui tra libero arbitrio e destino, rivelando il mondo dei fenomeni naturali che intersecano quelli soprannaturali. Non è più sufficiente sapere "di che segno si è": è diventato d'uso comune conoscere anche il proprio segno zodiacale Ascendente, calcolato sulla base dell'orario preciso della nascita e del luogo in cui essa è avvenuta, con le relative coordinate di latitudine e longitudine. Non solo: è anche possibile conoscere il Discendente e il *Medium Coeli*, insieme agli altri settori oroscopici personalizzati, sempre calcolati a partire dal preciso momento della nascita e da un luogo misurabile della Terra. In questa capacità rientrano anche le interpretazioni simboliche del destino, che in alcune culture vengono elaborate attraverso sistemi come l'astrologia.

Non è un caso che, in diversi contesti accademici e culturali, soprattutto fuori dall'Europa, l'astrologia venga ancora oggi studiata come fenomeno simbolico e tradizionale. In alcune università indiane, ad esempio, essa è inserita nei percorsi di studio legati alle tradizioni filosofiche e linguistiche, come il sanscrito, e può arrivare fino a livelli avanzati di specializzazione. Tra gli esempi più noti si può citare la Banaras Hindu University di Varanasi, la città sacra sul Gange, dove l'astrologia è insegnata nell'ambito degli studi legati al sanscrito, antica lingua connessa allo studio delle filosofie indiane.

In altri paesi, come Regno Unito, Francia e Stati Uniti, esistono invece percorsi privati e scuole specializzate, anche se non riconosciuti come discipline scientifiche ufficiali. In Italia, infine, la formazione astrologica è affidata principalmente a scuole private, prive di riconoscimento accademico statale, ma con una presenza diffusa nel campo della divulgazione e della consulenza simbolica.

⁴ Edgar Morin, *Il ritorno degli astrologi. Perché mentre l'uomo pone piede sulla luna i giovani aspettano l'Era dell'Acquario?*, Milano, Bompiani, 1972.

È in questo contesto, tra tradizione culturale, ricerca simbolica e interpretazione psicologica, che si colloca il presente lavoro. Nella prima parte del libro vengono illustrate le basi dapprima filosofiche e poi simbolico-psicologiche dell'Ascendente, con il loro potenziale di significati utili a orientare il lettore tra i misteri del libero arbitrio psicologico e del destino personale dato dagli archetipi.

Nella seconda parte, il lettore viene guidato alla comprensione di come l'astrologia intersechi la moderna psicologia e di come si delinei il viaggio alla scoperta del funzionamento della personalità attraverso l'Ascendente, nonché del modo in cui l'individuo viene percepito dagli altri attraverso il segno zodiacale del Discendente.

Si arriva poi alla terza parte del libro, quella più attesa, nella quale il lettore trova i significati simbolici, archetipici e psicologici dei 12 segni in rapporto all'Ascendente e al Discendente.

Nella quarta parte sono presentate le 144 combinazioni tra segno zodiacale di nascita e Ascendente. Infine, in appendice, sono raccolte le Tavole dell'Ascendente, utili per il calcolo dell'Ascendente attraverso una guida semplice e divulgativa.

Parte I

Astrologia, oroscopo, zodiaco e segni

Che cos'è l'oroscopo?

Un oroscopo è la rappresentazione simbolica dello zodiaco attraverso i suoi dodici segni, da Ariete a Pesci, riconosciuti dall'astrologia occidentale e rappresentati graficamente su un foglio secondo il modello di un cerchio misurato in gradi, diviso in trenta gradi per ciascun segno, per un totale di 360°.

Il calcolo dell'Ascendente, che rappresenta graficamente e simbolicamente il preciso momento di natività, così come la definizione delle case o campi astrologici e l'inserimento delle posizioni planetarie del Sistema solare, definiscono concretamente la realizzazione dell'oroscopo. La carta astrologica — o grafico astrologico, schema, mappa, carta del cielo, come viene variamente definito l'oroscopo — si studia e si esamina all'incirca nello stesso modo in cui si esamina la persona rappresentata dal suo oroscopo.

Attraverso l'osservazione della posizione del Sole e degli altri pianeti del Sistema solare, fissati nel loro moto attorno al Sole alla data di nascita di un individuo, è possibile trovare e identificare particolarità legate al comportamento, alla filosofia personale e alle scelte di vita personale e sociale.

L'oroscopo è dunque uno strumento tecnico-pratico in grado di sviluppare le nostre capacità psicologiche di intervista e investigazione, orientate a scoprire e definire il temperamento e il carattere delle persone. Senza tuttavia dimenticare che l'oroscopo svolge da sempre la funzione di rispondere agli interrogativi legati alla sfera del futuro, sia individuale sia collettivo. L'astrologia, infatti, pur presentandosi come disciplina della vita personale e del rapporto con gli altri, possiede, nell'esercizio e nella stesura tecnica dell'oroscopo, l'intrinseca possibilità di profetizzare le scelte e le incognite del nostro futuro.

La carta oroscopica, per indicare i segni e i pianeti, si serve di simboli, più propriamente chiamati glifi; inoltre, identifica alcune sezioni o parti dell'oroscopo, ricavate dal calcolo dell'Ascendente e chiamate case oroscopiche, in base a un tipo di movimento seguito anche dal movimento planetario.

Questi elementi astrologici non sono così numerosi e non devono impressionare il lettore. Sebbene l'astrologia, con la sua tecnica oroscopica, rappresenti uno dei metodi di indagine più antichi e complessi, essa può, grazie alla sua natura essenziale di relazione tra l'uomo-microcosmo e il grande cosmo del Sistema solare, subire riduzioni sia di linguaggio sia di tecnica, senza produrre variazioni

qualitative o spiacevoli reazioni di indignazione da parte dei cultori della materia. Lo scopo di questo libro non è certo quello di insegnare le tecniche astrologiche, che spetterebbero all'uso e alla competenza di un vero e proprio trattato di astrologia. Tuttavia, si rende necessario porre l'attenzione, attraverso alcuni brevi cenni teorici e pratici, sull'importanza e sul significato della complessità delle tecniche astrologiche e oroscopiche. Eseguire il grafico di nascita, o la carta del cielo, o ancora semplicemente fare l'oroscopo a un individuo, non significa altro che simulare lo scatto di una fotografia astronomica del cielo stellato nel momento preciso in cui l'individuo fuoriusciva dal grembo materno. Per redigere l'oroscopo è importante possedere i dati precisi dell'evento della nascita: luogo, giorno, mese, anno e, soprattutto, ora di nascita. Successivamente, attraverso l'uso guidato e ragionato di un buon manuale di astrologia, il lettore potrà orientarsi nella realizzazione del grafico oroscopico, munendosi di matite e righello. Oppure potrà scegliere la via moderna dell'uso del computer, dal momento che esistono ormai da anni, in commercio e online, software in grado di sostituire l'intero apparato tecnico del calcolo e della realizzazione grafica dell'oroscopo.⁵

L'Astrologia fonda i suoi principi su basi scientifiche e astronomiche e può essere definita uno strumento di conoscenza che aiuta l'uomo a individuare meglio le proprie qualità, partendo dal presupposto che i pianeti del nostro Sistema solare, con i loro ritmi orbitali, esercitino influenze su ogni forma di vita.

L'astrologia occidentale è nata in Mesopotamia intorno al 3000 a.C. ed è stata tramandata fino ai nostri tempi attraverso i Greci e i Romani. Il più antico e importante documento giunto ai nostri giorni è l'*Enuma Anu Enlil*, composto da 70 tavole scritte intorno al 900 a.C., nelle quali vengono illustrate e spiegate le correlazioni tra i fenomeni celesti e gli eventi della vita degli uomini.⁶

5 Siti internet gratuiti, a libera scelta, per calcolare l'Ascendente e il grafico del cielo al momento della nascita:

<https://upastrology.com/it/birth-chart>
<https://it.astro-seek.com/tema-natale-calcolo-oroscopo-online>
<https://www.astro.com/cgi/chart.cgi?rs=3&btyp=w2gw&lang=i>
<https://upastrology.com/it/birth-chart>
<https://www.oroscopoastro.com/tema-natale/>
<https://www.tuttoxme.com/calcolatore-tema-natale>
<https://www.unaparolabuonapertutti.it/calcola-tema-natale/>
<https://www.astrionline.com/>
<https://www.massimoumax.com/tema-natale-gratis-on-line.html>

6 L'*Enuma Anu Enlil* — traducibile come *I giorni di Anu ed Enlil* — è un registro di fenomeni astronomici risalente al XVII secolo a.C., scoperto nel 1846 in quella che fu la biblioteca di Assurbanipal, re